



KONSERT. Gruppen Miriam Aida Quartet gästar Enköpings Musikklubb.

Foto: Privat

Brasiliansk sambahetta och svensk melankoli

MUSIK

På söndag arrangerar Enköpings Musikklubb en konsert i Västerledskyrkans trivsamma Jazzcafé med Miriam Aida Quartet som bjuder på en unik musik med rötter i afrobrasilianska rytmer och influenser från reggae, jazz och soul färgad av sol från Rio de Janeiro och en dos svensk melankoli.

I Miriams kvartett spelar Mats Andersson sjusträngad gitarr uppbackad av heta ryt-

mer från slagverkarna Finn Björnulfson och Enköpingssonen Ola Bothzén.

Sångerskan Miriam Aida, född 1974 i Lund, har nordafrikanskt påbrå. Tidiga förebilder som Ella Fitzgerald, Carmen McRae och Billie Holiday lyser igenom i hennes sätt att konstnärliga berätta med sin röst. Miriam, som hittills gett ut 11 kritikerrosade cd-skivor, debuterade på skiva 2002 med maken saxofonisten Fredrik Kronkvist och Jan Lundgren Trio.

På skivan "Letras ao Brasil" från 2009 sjöng Miriam svenska visor på portugisiska där de drömska och ro-

mantiska melodierna smälte samman med den brasilianska musiken och rytterna och fick nytt liv. På den kritikerrosade skivan "Visans Väsen" från 2011 fortsatte Miriam att utforska den svenska musikskatten där hon bland annat tolkade Olle Adolphson, Georg Riedel och Fred Åkerström. Året efter utsågs Miriam till

”Missa inte chansen till en stor musikalisk upplevelse.

Årets Artist vid Folk- & Världsmusikgalan. Hennes skiva "É de Lei!" vann pris i kategorin "Årets Rytme" på Manifestgalan 2015.

Miriam har turnerat i Sverige och internationellt med olika band och konstellationer som Norrbotten Big Band, Jan Lundgren Trio och Joe Spinaci & the Broololino Orchestra. Hon är även sångare i den svenska bossa-gruppen A Bossa Eletrica och musikprojektet Meu Brasil. Under åren har Miriam varit en populär gäst i TV och ra-

dio, till exempel i Allsång på Skansen. Under några år var Miriam jazzpresentatör i Sveriges Radio P2 och hade det egna programmet Miriams jazz.

Missa inte chansen till en stor musikalisk upplevelse när Miriam och hennes fantastiska kvartett med intrikata och harmoniska gitarrarrangemang och rytmer från slagverk skapar ett akustiskt ljudlandskap med färger och harmonier som lyfter Miriams sång till höga nivåer.

Håkan Wall