

Samlad jazzelit till Enköping



JAN LUNDGREN.



HANNAH SVENSSON.



FILIP JERS.



HANS BACKENROTH.



RONNIE GARDINER.

JAZZCAFÉ

Pianisten Jan Lundgren, sångerskan Hannah Svensson, munspelaren Filip Jers, basisten Hans Backenroth och trumslagaren Ronnie Gardiner – kan det blir bättre? Alla tillhör de den svenska jazzens absoluta elit!

På söndag arrangerar Enköpings Musikklubb en konsert i Västerledskyrkans Jazzcafé där de tillsammans skapar en svängig och lekfullt spännande jazzmusik.

Jan Lundgren, född 1966, tog sina första pianolektioner i Ronneby som femåring. Efter att ha studerat klassisk musik tog jazzen över intresset tack vare skivor med pianister som Oskar Peterson, Erroll Garner, Bud Powell och Bill Evans.

Jans pianospel upptäcktes tidigt av elitmusiker som Arne Domnérus och Putte Wickman. Han spelar med en personliga frasering och ett anslag i mästartklass. Jans

spel är smakfullt, lyhört och fantasifullt.

Hannah Svensson, född 1986 i Falkenberg, växte upp i en stimulerande musikmiljö. Hennes far, jazzgitarristen Ewan Svensson, bidrog till ett tidigt musikintresse och har alltid varit en stor inspiration för Hannah som begåvats med en sångröst långt utöver genomsnittet, lämpad för både jazz som visa.

Filip Jers, född 1986 i Lund, började spela munspel redan innan han kunde gå. Vid 8-års ålder började han också spela cello och när han fyllt 13 även gitarr. Men hela tiden var munspelet hans huvud-

instrument. 18 år gammal blev Filip dubbel världsmästare på munspel. 2008 bildades Filip Jers Quartet som 2014 vann pris som Europas bästa jazzgrupp. Philips spelar virtuost munspel i Toots Thielemans anda och med en lekfullhet inspirerad av Jan Johansson.

Hans Backenroth, född 1966 i Karlstad, började spela klassisk gitarr vid 8 års ålder. När han var 13 år spelade han elbas i ett rockband, för att några år senare spela i ett jazzfusionband. Inspirerad av basisten Paul Chambers i Miles Davis band övergick Hans 1985 till att spela kontrabas. 1986 flyttade han till Stockholm för att vidareutbilda sig och gick 1987-90 på Musikhögskolan. I dag är Hans en av landets mest eftertraktade basister.

Ronnie Gardiner, född 1932 på Rhode Island i USA, är kanske mest känd för allmänheten för sitt spel i Charlie Normans trio men har också spelat med många ame-

rikanska storheter som Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan och Dexter Gordon. Som 30-åring flyttade Ronnie till Sverige där han snabbt etablerade sig på den svenska jazzscenen. 1975 anlätades han av Charlie Norman som han spelade med i 26 år.

Under många år har Ronnies egen grupp Tivoli-bandet spelat på Gröna Lund. Ronnie har förärats med ett eget rum på Nalen, Ronnies Room, där han regelbundet är värd för levande jazzmusik.

Håkan Wall